

SEKTION 25: (IBERO-)ROMANISCH-GERMANISCHE ZWISCHENWELTEN. EXILLITERATUR ALS ZEUGNIS UND MOTOR EINER VERNETZTEN WELT

SEKTIONSLEITUNG: Sonja Arnold , Lydia Schmuck

ZEITPLAN

Raum 311 Literargymnasium Rämibühl (1. UG)

	Montag, 9. Oktober 2017
9.00 Uhr	Sonja Arnold, Lydia Schmuck: Eröffnung
9.40 Uhr	Gesine Müller: Robert Müller: Hybridisierungsvisionen zwischen Brasilien, der Karibik und Deutschland
10.20 Uhr	Hélène Thiéard: Alexander Lenard. Eine translinguale Poetik zwischen den deutschen und brasilianischen Kulturräumen
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	Linda Maeding: „Der böse Geist Europas“. Unzeitgemäße Betrachtungen aus dem lateinamerikanischen Exil von Gustav Regler und Paul Zech
12.10 Uhr	Hannah Gerlach: „Eine kleine Geschichte von den besseren Wilden“. Südamerikabilder in Texten Paul Zechs
13.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.30 Uhr	Cordula Greinert: ZwischenWelten-Spielen. Deutschsprachiges Exil- und Emigrationstheater in Südamerika in den Beständen des P. Walter Jacob Archivs
15.10 Uhr	Maria Luiza Tucci Carneiro: Janelas d'alma. História e memória dos refugiados e exilados do nazismo no Brasil
15.50 Uhr	<i>Kaffeepause</i>

	Dienstag, 10. Oktober 2017
9.00 Uhr	Géraldine Meyer: Globale digitale Archive. Einblicke in die Erschließung deutschsprachiger Texte im Lasar Segall Museum in São Paulo
9.40 Uhr	Maria Luiza Tucci Carneiro: Janelas d'alma. História e memória dos refugiados e exilados do nazismo no Brasil
10.20 Uhr	Steven Schouten: Erich Fromm in Mexico
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	Sonja Arnold: Deutschsprachige Literaturen in südbrasilianischen Archiven
12.10 Uhr	Sektionsarbeit Sektion 1: Exil im portugiesischsprachigen Kontext (Leitung: Sonja Arnold) Sektion 2: Exil im spanischsprachigen Kontext (Leitung: Lydia Schmuck)
13.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.30 Uhr	Kristina Michahelles: Stefan Zweigs „geistige Einheit der Welt“ und das Adressbuch des Exils
15.10 Uhr	Abschlussdiskussion und Ausblick
15.50 Uhr	<i>Kaffeepause</i>